

# La Comtesse

*interprète un spectacle de chansons et textes libertins*

## MOTS D'AMOUR, MAUX D'AMOUR

*... Le plaisir et les émois amoureux qui font du cœur et du corps des hommes  
le lieu des bouleversements les plus fascinants ...*

Textes : **Breton, Béranger, Natan Herberg, ...**

Musiques et arrangements : **Roland Romanelli**

Scénographie : **Michel Baulot**



**THÉÂTRE DE NESLE**

8, rue de Nesle - 75006 PARIS

Les mardis 2 - 9 - 16 & 23 OCTOBRE 2007

à 21 heures

---

[www.la-comtesse.com](http://www.la-comtesse.com)

# La Comtesse



## MOTS D'AMOUR, MAUX D'AMOUR

Le plaisir et les émois amoureux qui font du cœur et du corps des hommes le lieu des bouleversements les plus fascinants, c'est cela que chante **la Comtesse**. Dans les audaces et les abandons retenus de sa voix, **la Comtesse** interprète un répertoire libertin renouvelé et moderne.

Depuis le céléberrime *"Ah vous dirais-je Maman"* de Mozart aux *"Nuits d'une Demoiselle"*, ces textes sont l'expression des ces mémoires d'adolescentes, à la sexualité troublée et désincarnée. Ces chansons libertines reflètent nos sentiments mis à crû. Certaines de ces paroles sont si proches. Elles sont souvent liées à ces souvenirs intimes.

Avec de nouvelles chansons écrites, composées et orchestrée sur mesure, **la Comtesse** fait vibrer les spectateurs avec démesure *"A quelques centimètres près"*, impertinence *"Les membres de la famille"*, humour *"Monsieur aimerait bien"*, mais aussi avec tendresse *"Futile, Utile"*.

L'amour vibre sur ces lèvres, proche et distant, se refusant tout en se donnant.

Si la chanson libertine traverse les temps troublés avec toute sa force tumultueuse, c'est qu'elle dit avec infinie légèreté et beaucoup de grâce que nous sommes toujours épris d'amour et de liberté.



## Autres Scènes

### La Comtesse

#### Mots d'amour, Maux d'amour

Théâtre de Nesle PARIS 6°

Par Jacky Viallon



Une Comtesse vraie ou fausse qui apparaît gainée de noir, glissant voluptueusement entre les voûtes et les grilles d'une sorte de cave douillette du petit théâtre de Nesle, cela produit d'emblée bon nombre de références et d'images empruntées à la littérature érotique.

Nous pensons dès les premiers mots à l'empreinte sadienne, aux «roses effeuillées», aux mystérieux ouvrages du 17° et 18° siècles, voir aux inaccessibles incunables - attention au lapsus - qui nourrissent notre cruelle et fantasmatique boîte de Pandore. Notre imagination débridée est mise en permission libérable et se laisse entraîner dans une joyeuse gambade. De jongleries en galipettes lexicales la Comtesse se glisse, caresse, susurre et nous souffle des mots assez libertins pour être écoutés par procuration. La procuration c'est bien sûr la Comtesse, on compte sur elle pour oser articuler de sa bouche évocatrice de telles échantures stylistiques.

Le récital, bien que subtilement léger, est mené avec une rigueur remarquable, tout est précis, ajusté. Tout s'emboîte et se déboîte dans une harmonie générale qui nous rend l'affaire diablement esthétique : les éclairages du peintre photographe et scénographe Michel Baulot sculptent et sortent la belle pierre de son histoire. Un drapé rouge coule du plafond de scène avec une pudeur retenue qui joue de contraste avec la verdure de certains textes. Ces derniers, sont issus de la plume de quelques uns de nos poètes contemporains : Breton, Béranger et Natan Hercberg. Celui-ci ne se contente pas d'être gourmand des mots puisqu'il tenait la fine auberge Nicolas Flamel dans le quartier du Chatelet. Il faut dire aussi que ces textes profitent joyeusement de l'envol musical du piano que nous offre généreusement le compositeur et arrangeur Roland Romanelli.

***Mots d'Amour, Maux d'Amour.***

**Interprété par la Comtesse.**

**Scénographie : Michel Baulot.**

**Musiques et arrangements : Roland Romanelli.**

**Textes : Breton, Béranger, Natan Hercberg.**

**Théâtre de Nesle, 8 rue de Nesle Paris 6°.**

**Tél : 01 46 34 61 04.**

**Les Lundis 22 & 29 janvier et 5 & 12 février à 21 H et tournées.**

**Site [www.la-comtesse.com](http://www.la-comtesse.com)**

*Un spectacle qui tourne autour de «La chose», objet de bien des fantasmes. Gentiment provocante, mutine et assurément très inspirée, La Comtesse y interprète des textes drôles et subtils signés Breton, Natan Herberg, Dominique Conte, ... sur des musiques de l'excellent Roland Romanelli. A voir absolument.*

*ANNIE GRANJANIN - **Le Figaroscope***

*Une chanteuse de charme, curieuse, énigmatique et sensuelle, qui joue des mots sur la chose sans maux, fantasme ou expérience. C'est bon, c'est chaud, c'est divin.*

*C'est libertin à plaisir, jamais grossier, terriblement Français, ... Quelques chansons coquines avant une nuit caline ...*

*Elle a du chien assurément, la bouche gourmande et l'œil malicieux. Sa voix chaude et canaille nous livre les petits bijoux de son répertoire coquin.*

*On y trouve une certaine poésie, l'art de la métaphore, et des trésors d'imagination langagière, des jeux de mots malicieux, des images mutines des audaces inspirées et des abandons langoureux. Un délicat exercice de style, ne souffrant aucun dérapage. Voici une Artiste avec un grand A et ce jusqu'au bout des ongles.*

*Variations sur la chose et mélodies au piano pour un récital près du ciel.*



# PROPOS RECUEILLIS SUR BILLET REDUC

---

## ***Petit centimètre de plus***

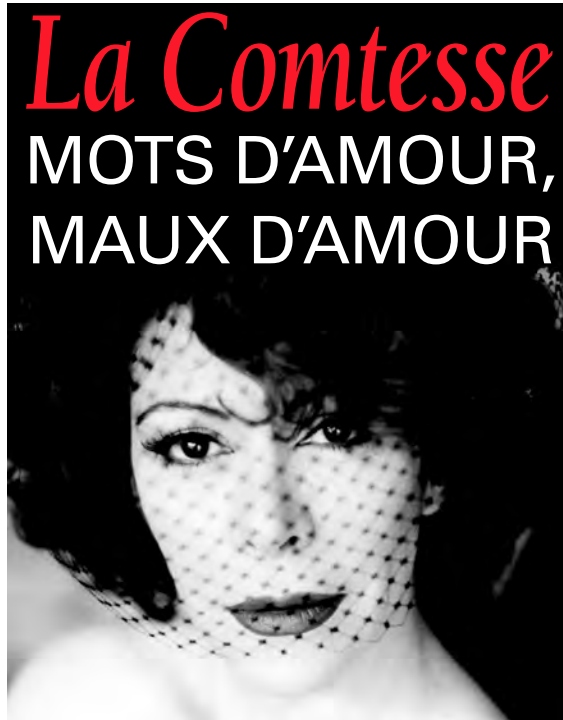
*Libertin certes mais tellement bien mené, que dis-je amené...  
Remplissez la salle cela n'en sera que mieux.  
Vive Adam et Eve mais Pauvre Puce*

## ***Pas de complexes sur la chose***

Ma copine et moi sommes sortis enchantés per cette artiste et par ce spectacle.  
Une superbe soirée

Une chanteuse de charme qui joue avec les mots sans maux,  
Fantasme ou expérience...  
Elle nous transporte dans un univers libertin.  
C'est bon, c'est chaud, c'est divin.





# THÉÂTRE DE NESLE

8, rue de Nesle - 75006 PARIS  
M° Odéon & Pont Neuf - Parking : Mazarine

Les mardis 2 - 9 - 16 & 23 OCTOBRE 2007  
A 21 HEURES

RESERVATIONS :  
au théâtre : 01 46 34 61 04  
[www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) - [theatreonline.com](http://theatreonline.com) - [ticketac.com](http://ticketac.com)  
FNAC et points de vente habituels



---

[www.la-comtesse.com](http://www.la-comtesse.com)